

**КАЗАНСКИЙ КООПЕРАТИВНЫЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
АВТОНОМНОЙ НЕКОММЕРЧЕСКОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ОРГАНИЗАЦИИ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЦЕНТРОСОЮЗА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
«РОССИЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ КООПЕРАЦИИ»**

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

ПРОЕКТНЫЙ ПРАКТИКУМ

Направления подготовки 54.03.01 Дизайн

Направленность (профиль) «Графический дизайн»

Форма обучения: очная

Объем дисциплины:

в зачетных единицах: 9 з.е.

в академических часах: 324 ак.ч.

Форма промежуточной аттестации: экзамен

Оценочные материалы:

обсуждены и рекомендованы к утверждению решением кафедры Естественных дисциплин, сервиса и туризма от 25 марта 2025 г., протокол № 6

одобрены Научно-методическим советом Казанского кооперативного института (филиала) от 2 апреля 2025 г., протокол № 3.

.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт оценочных материалов по дисциплине
2. Оценочные материалы по дисциплине:
 - 2.1. Оценочные материалы для проведения текущего контроля.
 - 2.2. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации.

Обновление оценочных материалов дисциплины

Целью оценочных материалов по дисциплине (далее – ОМ) является комплексная оценка результатов обучения по дисциплине и установление уровня сформированности компетенций обучающегося.

ОМ предназначен для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

ОМ включает оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

Оценочные материалы разработаны в соответствии с рабочей программой

1. Паспорт оценочных материалов по дисциплине

Формируемые компетенции (код и наименование компетенции)	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения	Контролируемые разделы, темы дисциплины	Наименование оценочного средства	
				Текущий контроль	Промежуточная аттестация
1	2	3	4	5	6
ПК-1. Способен к проведению предпроектных дизайнерских исследований при создании продукта	ПК-1.1. Способен к анализу потребности и предпочтения целевой аудитории проектируемых объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации	Знать: потребности и предпочтения целевой аудитории Уметь: анализировать потребности и предпочтения целевой аудитории проектируемых объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации Владеть: навыками проектирования объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации	Тема 1. Предпроектная работа. Тема 2. Эскизная часть проекта. Тема 3. Рабочая часть проекта. Тема 4. Предпроектная работа. Тема 5. Эскизная часть проекта. Тема 6. Рабочая часть проекта. Тема 7. Предпроектная работа. Тема 8. Эскизная часть проекта. Тема 9. Рабочая часть проекта. Тема 10. Предпроектная работа. Тема 11. Эскизная часть проекта. Тема 12. Рабочая часть проекта.	Практическое задание Доклад	Творческий проект

Формируемые компетенции (код и наименование компетенции)	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения	Контролируемые разделы, темы дисциплины	Наименование оценочного средства	
				Текущий контроль	Промежуточная аттестация
1	2	3	4	5	6
	ПК-1.2. Способен к проведению сравнительного анализ аналогов проектируемых объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации	Знать: анализ аналогов проектируемых объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации. Уметь: проводить сравнительный анализ аналогов проектируемых объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации. Владеть: навыками анализа аналогов проектируемых объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации.	Тема 1. Предпроектная работа. Тема 2. Эскизная часть проекта. Тема 3. Рабочая часть проекта. Тема 4. Предпроектная работа. Тема 5. Эскизная часть проекта. Тема 6. Рабочая часть проекта. Тема 7. Предпроектная работа. Тема 8. Эскизная часть проекта. Тема 9. Рабочая часть проекта. Тема 10. Предпроектная работа. Тема 11. Эскизная часть проекта. Тема 12. Рабочая часть проекта.	Практическое задание Доклад	Творческий проект

Формируемые компетенции (код и наименование компетенции)	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения	Контролируемые разделы, темы дисциплины	Наименование оценочного средства	
				Текущий контроль	Промежуточная аттестация
1	2	3	4	5	6
ПК-2. Способен конструировать элементы продукта с учетом эргономических требований	ПК - 2.1 Способен разрабатывать художественно-конструкторские проекты продуктов, обеспечивает высокий уровень потребительских свойств и эстетических качеств проектируемых конструкций, соответствующих технико-экономическим и эргономическим требованиям с использованием компьютерных программ	Знать: как учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств. Уметь: разрабатывать художественно-конструкторские проекты продуктов, обеспечивает высокий уровень потребительских свойств и эстетических качеств проектируемых конструкций, соответствующих технико-экономическим и эргономическим требованиям с использованием компьютерных программ. Владеть: навыком учитывать при разработке художественного замысла особенностей материалов с учетом их формообразующих свойств	Тема 1. Предпроектная работа. Тема 2. Эскизная часть проекта. Тема 3. Рабочая часть проекта. Тема 4. Предпроектная работа. Тема 5. Эскизная часть проекта. Тема 6. Рабочая часть проекта. Тема 7. Предпроектная работа. Тема 8. Эскизная часть проекта. Тема 9. Рабочая часть проекта. Тема 10. Предпроектная работа. Тема 11. Эскизная часть проекта. Тема 12. Рабочая часть проекта.	Практическое задание Доклад	Творческий проект

Формируемые компетенции (код и наименование компетенции)	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения	Контролируемые разделы, темы дисциплины	Наименование оценочного средства	
				Текущий контроль	Промежуточная аттестация
1	2	3	4	5	6
	ПК - 2.2 Способен подготавливать данные для расчетов экономического обоснования предлагаемой конструкции (модели изделия)	Знать: как учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств. Уметь: учитывать при разработке осуществляет творческую разработку сложных авторских объемно-планировочных решений. Владеть: навыком учитывать при разработке художественного замысла особенностей материалов с учетом их формообразующих свойств	Тема 1. Предпроектная работа. Тема 2. Эскизная часть проекта. Тема 3. Рабочая часть проекта. Тема 4. Предпроектная работа. Тема 5. Эскизная часть проекта. Тема 6. Рабочая часть проекта. Тема 7. Предпроектная работа. Тема 8. Эскизная часть проекта. Тема 9. Рабочая часть проекта. Тема 10. Предпроектная работа. Тема 11. Эскизная часть проекта. Тема 12. Рабочая часть проекта.	Практическое задание Доклад	Творческий проект

Формируемые компетенции (код и наименование компетенции)	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения	Контролируемые разделы, темы дисциплины	Наименование оценочного средства	
				Текущий контроль	Промежуточная аттестация
1	2	3	4	5	6
ПК-3. Способен осуществлять художественно-техническая разработка дизайн-проектов	ПК - 3.1 Способен осуществлять согласование задания на разработку концептуального проекта с заказчиком, проводит анализ содержания проектных задач выбирает методы и средства их решения	Знать: порядок согласования задания на разработку концептуального проекта с заказчиком. Уметь: проводить анализ содержания проектных задач выбирать методы и средства их решения. Владеть: навыком анализа содержания проектных задач, методами и средствами их решения	Тема 1. Предпроектная работа. Тема 2. Эскизная часть проекта. Тема 3. Рабочая часть проекта. Тема 4. Предпроектная работа. Тема 5. Эскизная часть проекта. Тема 6. Рабочая часть проекта. Тема 7. Предпроектная работа. Тема 8. Эскизная часть проекта. Тема 9. Рабочая часть проекта. Тема 10. Предпроектная работа. Тема 11. Эскизная часть проекта. Тема 12. Рабочая часть проекта.	Практическое задание Доклад	Творческий проект

Формируемые компетенции (код и наименование компетенции)	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения	Контролируемые разделы, темы дисциплины	Наименование оценочного средства	
				Текущий контроль	Промежуточная аттестация
1	2	3	4	5	6
	ПК - 3.2 Способен осуществлять творческую разработку сложных авторских объемно-планировочных решений	Знать: порядок творческой разработки сложных авторских объемно-планировочных решений. Уметь: осуществлять творческую разработку сложных авторских объемно-планировочных решений. Владеть: навыком разработки сложных авторских объемно-планировочных решений	Тема 1. Предпроектная работа. Тема 2. Эскизная часть проекта. Тема 3. Рабочая часть проекта. Тема 4. Предпроектная работа. Тема 5. Эскизная часть проекта. Тема 6. Рабочая часть проекта. Тема 7. Предпроектная работа. Тема 8. Эскизная часть проекта. Тема 9. Рабочая часть проекта. Тема 10. Предпроектная работа. Тема 11. Эскизная часть проекта. Тема 12. Рабочая часть проекта.	Практическое задание Доклад	Творческий проект

Формируемые компетенции (код и наименование компетенции)	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения	Контролируемые разделы, темы дисциплины	Наименование оценочного средства	
				Текущий контроль	Промежуточная аттестация
1	2	3	4	5	6
	ПК - 3.3 Способен применять приемы компьютерного моделирования, методы моделирования и гармонизации искусственной природной среды обитания при разработке объемно-планировочных решений	Знать: приемы компьютерного моделирования, методы моделирования и гармонизации искусственной природной среды обитания. Уметь: применять приемы компьютерного моделирования, методы моделирования и гармонизации искусственной природной среды обитания. Владеть: навыком разработки объемно-планировочных решений	Тема 1. Предпроектная работа. Тема 2. Эскизная часть проекта. Тема 3. Рабочая часть проекта. Тема 4. Предпроектная работа. Тема 5. Эскизная часть проекта. Тема 6. Рабочая часть проекта. Тема 7. Предпроектная работа. Тема 8. Эскизная часть проекта. Тема 9. Рабочая часть проекта. Тема 10. Предпроектная работа. Тема 11. Эскизная часть проекта. Тема 12. Рабочая часть проекта.	Практическое задание Доклад	Творческий проект

Формируемые компетенции (код и наименование компетенции)	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения	Контролируемые разделы, темы дисциплины	Наименование оценочного средства	
				Текущий контроль	Промежуточная аттестация
1	2	3	4	5	6
ПК-4. Способен разрабатывать проект объекта ландшафтной архитектуры, городской среды и интерьеров помещений	ПК - 4.1 Учитывает при проектировании объектов визуальной информации, идентификации свойства используемых материалов и технологии реализации дизайн проектов	Знать: приемы расчетов технико-экономических показателей отдельных элементов и фрагментов объекта. Уметь: производить расчет технико-экономических показателей отдельных элементов и фрагментов объекта. Владеть: навыком расчета технико-экономических показателей отдельных элементов и фрагментов объекта.	Тема 1. Предпроектная работа. Тема 2. Эскизная часть проекта. Тема 3. Рабочая часть проекта. Тема 4. Предпроектная работа. Тема 5. Эскизная часть проекта. Тема 6. Рабочая часть проекта. Тема 7. Предпроектная работа. Тема 8. Эскизная часть проекта. Тема 9. Рабочая часть проекта. Тема 10. Предпроектная работа. Тема 11. Эскизная часть проекта. Тема 12. Рабочая часть проекта.	Практическое задание Доклад Практическое задание Доклад Практическое задание Доклад Практическое задание Доклад Практическое задание Доклад	Творческий проект

Формируемые компетенции (код и наименование компетенции)	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения	Контролируемые разделы, темы дисциплины	Наименование оценочного средства	
				Текущий контроль	Промежуточная аттестация
1	2	3	4	5	6
	ПК - 4.2 Способен производить расчет технико-экономических показателей отдельных элементов и фрагментов объекта	Знать: приемы расчетов технико-экономических показателей отдельных элементов и фрагментов объекта. Уметь: производить расчет технико-экономических показателей отдельных элементов и фрагментов объекта. Владеть: навыком расчета технико-экономических показателей отдельных элементов и фрагментов объекта.	Тема 1. Предпроектная работа. Тема 2. Эскизная часть проекта. Тема 3. Рабочая часть проекта. Тема 4. Предпроектная работа. Тема 5. Эскизная часть проекта. Тема 6. Рабочая часть проекта. Тема 7. Предпроектная работа. Тема 8. Эскизная часть проекта. Тема 9. Рабочая часть проекта. Тема 10. Предпроектная работа. Тема 11. Эскизная часть проекта. Тема 12. Рабочая часть проекта.	Практическое задание Доклад	Творческий проект

Формируемые компетенции (код и наименование компетенции)	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения	Контролируемые разделы, темы дисциплины	Наименование оценочного средства	
				Текущий контроль	Промежуточная аттестация
1	2	3	4	5	6
	ПК - 4.3 Способен использовать средства автоматизации проектирования и компьютерного моделирования для графического оформления и представления результатов работ	Знать: приемы использования средств автоматизации проектирования и компьютерного моделирования. Уметь: использовать средства автоматизации проектирования и компьютерного моделирования для графического оформления. Владеть: навыком представления результатов работ.	Тема 1. Предпроектная работа. Тема 2. Эскизная часть проекта. Тема 3. Рабочая часть проекта. Тема 4. Предпроектная работа. Тема 5. Эскизная часть проекта. Тема 6. Рабочая часть проекта. Тема 7. Предпроектная работа. Тема 8. Эскизная часть проекта. Тема 9. Рабочая часть проекта. Тема 10. Предпроектная работа. Тема 11. Эскизная часть проекта. Тема 12. Рабочая часть проекта.	Практическое задание Доклад	Творческий проект

2. Оценочные материалы по дисциплине «Проектный практикум»

2.1 Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости

Комплект докладов по дисциплине «Проектный практикум»

Раздел I. Проект витрины магазина

Тема 1. Предпроектная работа

Сообщение: Как вести диалог с заказчиком. Порядок ведения диалога. На чём делать акценты в диалоге при обсуждении решаемой задачи. Как грамотно составить и заполнить задание на проектирование. Как грамотно выполнять обмеры витрины магазина, осуществлять продуктивный поиск и отбор необходимой информации. Знать: Виды витрин, их архитектурно – конструктивные особенности, специфика проектирования. Состав проектной документации, принципы её оформления и подачи. Основные этапы проектирования. Правила нанесения размеров на чертежах. Примечания. Пояснения, условные обозначения. Порядок сдачи проекта заказчику. Анализирует потребности и предпочтения целевой аудитории проектируемых объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации

Тема 2. Эскизная часть проекта.

Сообщение: Виды витрин. Особенности и специфика их оформления. Варианты раскрытия идейного замысла, композиционного, цветового решения. Варианты композиционного решения витрины. Варианты размещения реквизита с реализуемым товаром. Знать: Виды витрин, функционально - композиционные варианты раскрытия идейного замысла, специфику подачи товара.

Знает необходимые для осуществления профессиональной деятельности правовые нормы и методологические основы принятия управленческого решения. Знает типологию и факторы формирования команд, способы социального взаимодействия. Разрабатывает художественно-конструкторские проекты продуктов, обеспечивает высокий уровень потребительских свойств и эстетических качеств проектируемых конструкций, соответствующих технико-экономическим и эргономическим требованиям с использованием компьютерных программ

Тема 3. Рабочая часть проекта. Сообщение: Утверждение основного варианта оформления витрины. Предъявляемые требования к рабочей документации при проектировании торговых витрин (перспективным изображением, рабочим чистовым чертежам, сопутствующей дополнительной информации). Знать: Требуемый состав и форму подачи проектной документации при разработке наружных витрин. Необходимые конструктивные чертежи, для изготовления реквизита. Осуществляет согласование задания на разработку концептуального проекта с заказчиком, проводит анализ содержания проектных задач выбирает методы и средства их решения.

Раздел II. Проект интерьера квартиры

Тема 1. Предпроектная работа. Сообщение: Специфика составления за-

дания на проектирование квартиры. Знать: Как вести диалог с заказчиком. Порядок ведения диалога. На чём делать акценты в диалоге при обсуждении решаемой задачи. Как грамотно составить и заполнить задание на проектирование. Как грамотно выполнять обмеры квартиры, осуществлять продуктивный поиск и отбор необходимой информации. Анализирует потребности и предпочтения целевой аудитории проектируемых объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации

Тема 2. Эскизная часть проекта. Сообщение: Факторы, влияющие на функциональную организацию жилого пространства квартиры. Знать: Функциональные особенности каждой из зон жилого интерьера. Принципы взаимосвязей и степень изоляции помещений квартиры Основные эргономические требования, предъявляемые при проектировании жилого пространства. Принципы расстановки оборудования, доминант. Цвет как акцентирование зон. Предъявляемые требования к оформлению проектной документации. Разрабатывает художественно-конструкторские проекты продуктов, обеспечивает высокий уровень потребительских свойств и эстетических качеств проектируемых конструкций, соответствующих технико-экономическим и эргономическим требованиям с использованием компьютерных программ.

Тема 3. Рабочая часть проекта.

Сообщение: Состав и базовые требования, предъявляемые к проектной документации квартиры. Знать: Специфику проектирования квартир. Состав и форму подачи проектной документации. Необходимые условные обозначения, примечания. Грамотное обозначение требуемых размеров. Основные эргономические требования, предъявляемые при проектировании основных функциональных зон квартиры. Осуществляет согласование задания на разработку концептуального проекта с заказчиком, проводит анализ содержания проектных задач выбирает методы и средства их решения.

Раздел III. Проект территории, прилегающей к загородному дому

Тема 1. Предпроектная работа.

Сообщение: Специфика составления задания на проектирование ландшафтного дизайна. Знать: Как вести диалог с заказчиком. Порядок ведения диалога. На чём делать акценты в диалоге при обсуждении решаемой задачи. Как грамотно составить и заполнить задание на проектирование участка. Как грамотно выполнять обмеры проектируемой территории, осуществлять продуктивный поиск и отбор необходимой информации. Анализирует потребности и предпочтения целевой аудитории проектируемых объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации.

Тема 2. Эскизная часть проекта.

Сообщение: Особенности и специфика оборудования и оформления загородных участков. Знать: Виды загородных участков, особенности рельефа. Варианты раскрытия идейного замысла, композиционного, общего стиливого решения. Зонирование сада. Стилистика сада. Декоративное оборудование и принадлежности. Декоративная садовая мебель. Украшения и аксессуары для сада. Композиционные приёмы организации участка загородного дома. Ос-

новные графические приёмы выполнения чертежей. Современное оборудование для благоустройства территории загородного участка, предъявляемые к нему требования. Основные требования к содержанию рабочих чертежей по благоустройству и озеленению объекта.

Разрабатывает художественно-конструкторские проекты продуктов, обеспечивает высокий уровень потребительских свойств и эстетических качеств проектируемых конструкций, соответствующих технико-экономическим и эргономическим требованиям с использованием компьютерных программ

Тема 3. Рабочая часть проекта. Сообщение: Специфика проектирования ландшафта, прилегающей территории к загородному дому. Знать: Состав и форму подачи проектной документации. Необходимые условные обозначения, примечания. Грамотное обозначение требуемых размеров. Генплан. Разбивочный чертеж. План площадок и тротуаров. Вертикальная планировка. Проекты инженерных систем. Дендроплан. Сметная часть. Декоративное оборудование и принадлежности. Декоративная садовая мебель. Украшения и аксессуары для сада. План организации работ.

Принимает и обосновывает выбор решений по разработке проекта объекта ландшафтной архитектуры, городской среды и интерьеров помещений в соответствии с функционально-технологическими, эргономическими и эстетическими требованиями, установленными заданием на проектирование.

Осуществляет согласование задания на разработку концептуального проекта с заказчиком, проводит анализ содержания проектных задач выбирает методы и средства их решения.

Раздел IV. Проект интерьера загородного дома

Тема 1. Предпроектная работа. Сообщение: Специфика составления задания на проектирование интерьеров загородного дома. Знать: Основные виды загородных домов, особенности функционально планировочного решения. Лестницы. Окна и двери. Отопление. Коммуникации. Материально – техническое обеспечение против холода, шума и огня. Принципиальные различия между спецификой процесса, оборудования в жилой квартире и загородном доме. Анализирует потребности и предпочтения целевой аудитории проектируемых объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации.

Тема 2. Эскизная часть проекта. Сообщение: Влияние определяющих факторов на характер оборудования и общее стилевое решение проектируемого интерьера загородного дома. Знать: Принципы функциональных взаимосвязей помещений, определяющие особенности проектирования интерьера загородного дома. Основные эргономические требования, предъявляемые при проектировании жилого пространства. Принципы расстановки оборудования, доминант. Предъявляемые требования к оформлению проектной документации. Разрабатывает художественно-конструкторские проекты продуктов, обеспечивает высокий уровень потребительских свойств и эстетических качеств проектируемых конструкций, соответствующих технико-экономиче-

ским и эргономическим требованиям с использованием компьютерных программ

Тема 3. Рабочая часть проекта. Сообщение: Состав и базовые требования, предъявляемые к проектной документации при проектировании интерьера загородного дома. Знать: Принципы формирования объёмно – пространственной жилой среды загородного дома. Учёт специфики оборудования, эргономических норм при проектировании жилого пространства - квартиры. Основы технического оснащения загородного дома. Специфику проектирования интерьеров загородного дома. Состав и форму подачи проектной документации. Необходимые условные обозначения, примечания. Грамотное обозначение требуемых размеров. Основные эргономические требования, предъявляемые при проектировании основных функциональных зон квартиры.

Осуществляет согласование задания на разработку концептуального проекта с заказчиком, проводит анализ содержания проектных задач выбирает методы и средства их решения.

Критерии оценивания докладов, презентаций

№	Критерии	Оценка	Максимальный балл
1.	Структура сообщений и презентации	– количество слайдов соответствует содержанию и продолжительности выступления (для 7-минутного выступления рекомендуется использовать не более 10 слайдов) – наличие титульного слайда и слайда с выводами	10
2.	Наглядность презентации	– иллюстрации хорошего качества, с четким изображением, текст легко читается – используются средства наглядности информации (таблицы, схемы, графики и т. д.)	10
3.	Дизайн	– оформление слайдов соответствует теме, не препятствует восприятию содержания, для всех слайдов презентации используется один и тот же шаблон оформления	10
4.	Содержание	– презентация отражает основные этапы исследования (проблема, цель, гипотеза, ход работы, выводы, ресурсы) – содержит полную, понятную информацию по теме работы – орфографическая и пунктуационная грамотность	40
5.	Требования к выступлению	– выступающий свободно владеет содержанием, ясно и грамотно излагает материал – выступающий свободно и корректно отвечает на вопросы и замечания аудитории – выступающий точно укладывается в рамки регламента (7 минут)	30
Максимальный балл			100

Оценка	Кол-во баллов	Критерии
2	до 49	Результат посредственный, неудовлетворительный уровень представленного доклада
3	50-69	Низкий уровень представленного доклада
4	70-89	Средний уровень представленного доклада
5	90-100	Высокий уровень представленного доклада

Практические занятия.

Комплект практических работ по дисциплине «Проектный практикум»

Раздел I. Проект витрины магазина

Тема 1. Предпроектная работа. Задание 1. Ознакомление с исходными данными проектируемой витрины. Выезд на объект, осуществление обмеров. Выяснение базовых требований заказчика. Составление задания на проектирование. Уметь: профессионально делать обмеры, грамотно составлять задание на проектирование витрины магазина, учитывая исходные данные проектируемого объекта, базовые требования потенциального заказчика. Умеет действовать в духе сотрудничества; принимать решения с соблюдением этических принципов их реализации; проявлять уважение к мнению и культуре других; применять основные методы и нормы социального взаимодействия для реализации своей роли и взаимодействия внутри команды

Тема 2. Эскизная часть проекта. Задание 1. Провести сбор исследовательского материала - необходимой информации (аналоги, законодательные документы), способствующие формированию дальнейшей эскизных предложений, выполнению поставленных проектных задач. Уметь: на базе собранного материала делать выводы, носящие практический характер, генерировать идеи, выдвигать определённые проектные предложения. Профессионально выполнять различными графическими средствами эскизные зарисовки (скетчи), поисковые чертежи, способствующие в дальнейшем, на следующем этапе, выполнению рабочей части проекта. Умеет анализировать альтернативные варианты решений для достижения намеченных результатов; разрабатывать план, определять целевые этапы и основные направления работ. Проводит сравнительный анализ аналогов проектируемых объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации. Подготавливает данные для расчетов экономического обоснования предлагаемой конструкции (модели изделия). Осуществляет творческую разработку сложных авторских объемно-планировочных решений.

Тема 3. Рабочая часть проекта. Задание 1. Выполнение рабочих чертежей витрины. Ортогональные проекции. Уточнение размеров на чертежах. 3-х мерные изображения, дающее наиболее полное представление о предлагаемом решении оформления витрины магазина. Оформление проектной документации. Соблюдение порядка сдачи рабочей части проекта заказчику. Уметь: Профессионально выполнять различными графическими средствами чертежи, перспективные, 3-х мерные изображения, наглядно демонстрирующие итоговое проектное решение оформления витрины магазина и способствующие выполнению поставленных проектных практических задач.

Раздел II. Проект интерьера квартиры

Тема 1. Предпроектная работа. Задание 1. Ознакомление с исходными данными проектируемой квартиры. Выезд на объект, осуществление обмеров. Выяснение базовых требований заказчика. Составление задания на проектирование. Уметь: профессионально делать обмеры, грамотно составлять задание на проектирование интерьера квартиры, учитывая исходные данные проектируемого объекта, базовые требования потенциального заказчика. Умеет действовать в духе сотрудничества; принимать решения с соблюдением этических

ских принципов их реализации; проявлять уважение к мнению и культуре других; применять основные методы и нормы социального взаимодействия для реализации своей роли и взаимодействия внутри команды

Тема 2. Эскизная часть проекта. Задание 1. Провести сбор исследовательского материала - необходимой информации (аналоги, законодательные документы), выполнить зарисовки, поисковые чертежи, способствующие формированию дальнейшей эскизных предложений, выполнению поставленных проектных задач. Предложить варианты планировочного решения. После обсуждения с ведущим педагогом или потенциальным заказчиком, утвердить основной вариант, общее стилевое решение. Уметь: на базе собранного материала делать выводы, носящие практический характер, генерировать идеи, выдвигать определённые проектные предложения. Профессионально выполнять различными графическими средствами эскизные зарисовки (скетчи), поисковые чертежи, способствующие в дальнейшем, на следующем этапе, выполнению рабочей части проекта. Умеет анализировать альтернативные варианты решений для достижения намеченных результатов; разрабатывать план, определять целевые этапы и основные направления работ. Проводит сравнительный анализ аналогов проектируемых объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации. Подготавливает данные для расчетов экономического обоснования предлагаемой конструкции (модели изделия). Осуществляет творческую разработку сложных авторских объемно-планировочных решений.

Тема 3. Рабочая часть проекта.

Задание 1. Выполнение рабочих чертежей квартиры. Уточнение размеров на чертежах. 3-х мерные изображения, дающее наиболее полное представление о предлагаемом решении оформления квартиры. Подбор мебельного оборудования, осветительных приборов, отделочных материалов. Оформление проектной документации. Соблюдение порядка сдачи рабочей части проекта заказчику. Уметь: Профессионально выполнять различными графическими средствами чертежи, перспективные, 3-х мерные изображения, наглядно демонстрирующие итоговое проектное решение оборудования и оформления интерьера квартиры и способствующие выполнению поставленных проектных практических задач.

Раздел III. Проект территории, прилегающей к загородному дому

Тема 1. Предпроектная работа.

Задание 1. Ознакомление с исходными данными проектируемой территории загородного участка. Выезд на объект, осуществление обмеров. Выяснение базовых требований заказчика. Составление задания на проектирование. Уметь: профессионально делать обмеры, грамотно составлять задание на проектирование прилегающей территории к загородному дому, учитывая исходные данные проектируемой территории, базовые требования потенциального заказчика. Умеет действовать в духе сотрудничества; принимать решения с соблюдением этических принципов их реализации; проявлять уважение к мнению и культуре других; применять основные методы и нормы социального взаимодействия для реализации своей роли и взаимодействия внутри команды

Тема 2. Эскизная часть проекта.

Задание 1. Сбор исследовательского материала - требуемой информации (аналоги, законодательные документы), необходимой для выполнения поставленных задач. Эскизный дизайн – проект прилегающей территории к загородному дому. Зонирование сада. Стилизация сада. Определить состав необходимого оборудования для благоустройства территории загородного участка. Декоративное оборудование и принадлежности. Декоративная садовая мебель. Украшения и аксессуары для сада. Обоснованно применять выбранное требуемое и необходимое оборудование для благоустройства территории загородного участка, предъявляемые к нему требования. Выполнить ряд эскизов планировочного решения будущего сада, стилевые коллажи. Эскиз требуемого элемента оформления: цветник, альпинарий, фонтан и т.п. Уметь: на базе собранного материала делать выводы, носящие практический характер, генерировать идеи, выдвигать определённые проектные предложения. Профессионально выполнять различными графическими средствами эскизные зарисовки

(скетчи), поисковые чертежи, способствующие в дальнейшем, на следующем этапе, выполнению рабочей части проекта территории, прилегающей к загородному дому. Умеет анализировать альтернативные варианты решений для достижения намеченных результатов; разрабатывать план, определять целевые этапы и основные направления работ. Проводит сравнительный анализ аналогов проектируемых объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации. Подготавливает данные для расчетов экономического обоснования предлагаемой конструкции (модели изделия). Производит расчет технико-экономических показателей отдельных элементов и фрагментов объекта. Осуществляет творческую разработку сложных авторских объемно-планировочных решений.

Тема 3. Рабочая часть проекта.

Задание 1. Выполнение рабочих чертежей территории, прилегающей к загородному дому. Уточнение размеров на чертежах. 3-х мерные изображения, дающее наиболее полное представление о предлагаемом решении оформления проектируемого участка. Подбор необходимого оборудования, отделочных и декоративных материалов. Оформление проектной документации. Соблюдение порядка сдачи рабочей части проекта заказчику. Уметь: Профессионально выполнять различными графическими средствами чертежи, перспективные, 3-х мерные изображения, наглядно демонстрирующие итоговое проектное решение оборудования и оформления территории, прилегающей к загородному дому и способствующие выполнению поставленных проектных практических задач. Производит расчет технико-экономических показателей отдельных элементов и фрагментов объекта.

Раздел IV. Проект интерьера загородного дома

Тема 1. Предпроектная работа.

Задание 1. Ознакомление с основными архитектурно - конструктивными составляющими загородного дома. Ознакомление с организацией внутреннего планировочного пространства загородных домов. Выезд на объект, осуществление обмеров. Выяснение базовых требований заказчика. Составление задания на проектирование. Уметь: профессионально делать обмеры, грамотно составлять задание на проектирование интерьера загородного дома, учитывая исходные данные проектируемого объекта, базовые требования потенциального заказчика. Умеет действовать в духе сотрудничества; принимать решения с соблюдением этических принципов их реализации; проявлять уважение к мнению и культуре других; применять основные методы и нормы социального взаимодействия для реализации своей роли и взаимодействия внутри команды

Тема 2. Эскизная часть проекта.

Задание 1. Сбор исследовательского материала - требуемой информации (аналоги, законодательные документы), необходимой для выполнения поставленных задач. Зонирование проектируемого пространства загородного дома. Варианты зонирования, размещения мебельного оборудования. Определение общего стиливого решения. Осуществление генерации идей, эскизный поиск принципиальных решений. Выполнение зарисовок, поисковых чертежей, определяющих основные пропорциональные соотношения в эскизной части проекта. Утверждение основного варианта общего стиливого решения.

Уметь: на базе собранного материала делать выводы, носящие практический характер, генерировать идеи, выдвигать определённые проектные предложения. Профессионально выполнять различными графическими средствами эскизные зарисовки (скетчи), поисковые чертежи, способствующие в дальнейшем, на следующем этапе, выполнению рабочей части проекта интерьера загородного дома. Умеет анализировать альтернативные варианты решений для достижения намеченных результатов; разрабатывать план, определять целевые этапы и основные направления работ.

Проводит сравнительный анализ аналогов проектируемых объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации. Подготавливает данные для расчетов экономического обоснования предлагаемой конструкции (модели изделия). Осуществляет творческую разработку сложных авторских объемно-планировочных решений.

Тема 3. Рабочая часть проекта.

Задание 1. Выполнение рабочих чертежей интерьера загородного дома. Уточнение размеров на чертежах. 3-х мерные изображения, дающее наиболее полное представление о предлагаемом решении оформления интерьеров. Подбор и разработка специального и мебельного оборудования, осветительных приборов, отделочных материалов. Оформление проектной документации. Соблюдение порядка сдачи рабочей части проекта заказчику. Уметь: Профессионально выполнять различными графическими средствами чертежи, перспективные, 3-х мерные изображения, наглядно демонстрирующие итоговое проектное решение оборудования и оформления интерьера загородного дома и способствующие выполнению поставленных проектных практических задач.

Критерии оценивания практических занятий

Выполнение практических работ заключается в анализе проблем и разработке рекомендаций и решений по их устранению с последующей защитой в форме презентации продолжительностью 3-5 минут.

Для получения положительной оценки за практическую работу студент должен продемонстрировать навыки аналитической работы с литературой, способность провести самостоятельное исследование, сделать выводы на основе сведений, полученных из источников и научной литературы, новаторство, оригинальность творческих, проектных предложений. Обязательным требованием к работам (в том числе презентациям) является грамотность оформления и наличие научно-справочного аппарата.

Оценки по всем формам текущего контроля успеваемости выставляются по 10-ти балльной шкале.

Критерии оценки:

Решение соответствует поставленной задаче / вопросу – 30% (оценки)

Краткость, ясность, четкая структура решения. Оформление и презентация решения в соответствии с требованиями – 20%

Реализуемость решения на практике. Аргументация, правильность расчетов, предлагаемых в решении – 30%

Соответствие решения современным тенденциям в проектировании, дизайне, оригинальность – 20%

2.2 Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации

Экзамен проводится для проверки сформированности компетенций (части компетенций)

Проекты по учебной дисциплине «Проектный практикум»

Задания на зачёт с оценкой.

Задание на тему «Проект витрины магазина» Содержание проекта Согласно выбранному варианту выполнить проект витрины магазина, который включает в себя следующие разделы:

Предпроектная часть 1. Составление задания на проектирование

2. Исходные данные витрины. Обмерный чертёж. Ортогональные проекции. Масштаб 1:25 Владеть: методиками разработки цели и задач проекта; методами оценки продолжительности и стоимости проекта, а также потребности в ресурсах, навыками работы с нормативно-правовой документацией. оценки своих действий, планирования и управления временем. Эскизная часть проекта. 1. Варианты планировочного решения. 2. Стилиевые коллажи (3 шт.), мудборд.

3. Сбор аналогов, подобных по архитектурно – конструктивным исходным данным, классификации, специфике реализуемого товара витрин. 4. Скetchи, эскизные предложения оформления витрины (3 шт.). Владеть: Оформляет результаты дизайнерских исследований и формирует предложения по направлениям работ в сфере дизайна объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации;

навыками разрабатывать необходимую техническую документацию на проектируемое изделие, участия в подготовке пояснительных записок к проектам и защите. Рабочая часть проекта. 1. 3 варианта композиционного решения. Графика линейно, в тоне. Фронтальная проекция. Масштаб 1:20 2. 3 варианта цветового решения. Фронтальная проекция. Масштаб 1:20

3. Дизайн обоснование предлагаемого решения в письменной форме. 4. Коллаж образа потребителя (целевая аудитория) 5. Цвето – фактурная карта витрины. 6. Аксонометрия или фронтальная перспектива витрины. Владеть: навыками оформления результатов дизайнерских исследований и формировать предложения по направлениям работ в сфере дизайна объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации.

Задание на тему: «Проект интерьера квартиры» Содержание проекта Согласно выбранному варианту выполнить проект интерьера квартиры, который включает в себя следующие разделы:

Предпроектная часть

1. Составление задания на проектирование
2. Исходные данные квартиры. Обмерный чертёж. Масштаб 1:50 Владеть: методиками разработки цели и задач проекта; методами оценки продолжительности и стоимости проекта, а также потребности в ресурсах, навыками работы с нормативно-правовой документацией; навыками распределения ролей в условиях командного взаимодействия; методами оценки своих действий, планирования и управления временем.

Эскизная часть проекта.

1. Варианты планировочного решения.
2. Стилиевые коллажи (3 шт.), мудборд.
3. Сбор аналогов мебельного оборудования, осветительных приборов, отделочных материалов. Владеть: Оформляет результаты дизайнерских исследований и формирует предложения по направлениям работ в сфере дизайна объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации; навыками разрабатывать необходимую техническую документацию на проектируемое изделие, участия в подготовке пояснительных записок к проектам и защите.

Рабочая часть проекта.

1. План с размещением мебельного оборудования. Масштаб 1:100 или 1:50.
2. План освещения потолка с условными обозначениями. Масштаб 1:100 или 1:50.
3. Развёртки стен проектируемых помещений. Масштаб 1:50. Указываются размеры по отделке стен и примыкающая мебель.
4. Перспективные изображения проектируемых помещений, демонстрирующих: пропорциональное соотношение габаритов мебельного оборудования, доминирующих.

Задание на тему: «Проект интерьера квартиры»

Содержание проекта

Согласно выбранному варианту выполнить проект интерьера квартиры, который включает в себя следующие разделы:

Предпроектная часть

1. Составление задания на проектирование
2. Исходные данные квартиры. Обмерный чертёж. Масштаб 1:50

Владеть:

методиками разработки цели и задач проекта; методами оценки продолжительности и стоимости проекта, а также потребности в ресурсах, навыками работы с нормативно-правовой документацией;

навыками распределения ролей в условиях командного взаимодействия; методами оценки своих действий, планирования и управления временем.

Эскизная часть проекта.

1. Варианты планировочного решения.
2. Стилиевые коллажи (3 шт.), мудборд.

3. Сбор аналогов мебельного оборудования, осветительных приборов, отделочных материалов.

Владеть:

Оформляет результаты дизайнерских исследований и формирует предложения по направлениям работ в сфере дизайна объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации;

навыками разрабатывать необходимую техническую документацию на проектируемое изделие, участия в подготовке пояснительных записок к проектам и защите.

Рабочая часть проекта.

1. План с размещением мебельного оборудования. Масштаб 1:100 или 1:50.

2. План освещения потолка с условными обозначениями. Масштаб 1:100 или 1:50.

3. Развёртки стен проектируемых помещений. Масштаб 1:50. Указываются размеры по отделке стен и примыкающая мебель.

4. Перспективные изображения проектируемых помещений, демонстрирующих: пропорциональное соотношение габаритов мебельного оборудования, доминирующих.

Задание на тему: «Проект территории, прилегающей к загородному дому»

Содержание проекта Согласно выбранному варианту выполнить проект территории, прилегающей к загородному дому, который включает в себя следующие разделы:

Предпроектная часть

1. Составление задания на проектирование

2. Исходные данные территории, прилегающей к загородному дому. Обмерный чертёж. Масштаб 1:200 Владеть: методиками разработки цели и задач проекта; методами оценки продолжительности и стоимости проекта, а также потребности в ресурсах, навыками работы с нормативно-правовой документацией; навыками распределения ролей в условиях командного взаимодействия; методами оценки своих действий, планирования и управления временем

Эскизная часть проекта.

1. Варианты планировочного решения проектируемого участка.

2. Стилиевые коллажи (3 шт.), мудборд.

3. Сбор аналогов специальных конструкций по обслуживанию и благоустройству проектируемой территории участка, специального оборудования, отделочных материалов. Владеть: навыками разрабатывать необходимую техническую документацию на проектируемое изделие, участия в подготовке пояснительных записок к проектам и защите; оформляет результаты дизайнерских исследований и формирует предложения по направлениям работ в сфере дизайна объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации; навыками применения приемов компьютерного моделирования, методами моделирования и гармонизации искусственной природной среды обитания при разработке объемно-планировочных решений.

Рабочая часть проекта.

Генплан. 1. Разбивочный чертеж.

2. План площадок и тротуаров.

3. Вертикальная планировка.

4. Проекты инженерных систем.

5. Дендроплан. Дополнительная документация.

6. Сметная часть.

7. Декоративное оборудование и принадлежности. Декоративная садовая мебель. Украшения и аксессуары для сада.

8. План организации работ. Владеть: навыками оформления результатов дизайнерских исследований и формировать предложения по направлениям работ в сфере дизайна объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации; навыками использования средств автоматизации проектирования и компьютерного моделирования

для графического оформления и представления результатов работ; использует средства автоматизации проектирования и компьютерного моделирования для графического оформления и представления результатов работ.

Зачет с оценкой

Критерии оценивания знаний на зачёте с оценкой

Оценка «отлично»

1. Теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов и отражено в представленных работах

2. Необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы.

3. Все задачи, предусмотренные учебным модулем, выполнены.

4. В практической части продемонстрированы творческие способности, креативность мышления, оригинальность и нестандартность решения в выполнении задания.

5. Практическая часть выполнена на очень высоком уровне и в полном объеме.

Оценка «Хорошо»:

1. Темы заданий раскрыты в полном объеме и на хорошем уровне.

2. Необходимые практические навыки работы с материалом в основном сформированы.

3. Отсутствуют существенные ошибки, но в практической работе содержатся несущественные недочеты.

4. В практической части некоторые навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно.

5. Практическая работа представлена в полном объеме.

Оценка «Удовлетворительно»:

1. Теоретическое содержание курса отражено в практических работах и освоено частично, но пробелы не носят существенного характера.

2. Необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы.

3. Предусмотренные программой обучения задания выполнены.

4. Темы раскрыты в не полном объеме, но в большей степени, на среднем уровне.

5. В практических работах отсутствуют некоторые существенные художественные аспекты или встречается случайный материал.

Оценка «Неудовлетворительно»

1. Теоретическое содержание курса не освоено.

2. Объем представленного практического материала не соответствует необходимому количеству.

3. Необходимые практические навыки работы не сформированы.

4. В практическом задании присутствуют принципиальные ошибки или задание не выполнено.

Задания на экзамен.

Задание №1 на тему: «Проект интерьера загородного дома»

Содержание проекта

Согласно выбранному варианту выполнить проект интерьера квартиры, который включает в себя следующие разделы:

Предпроектная часть

1. Составление задания на проектирование

2. Исходные данные квартиры. Обмерный чертёж. Масштаб 1:50

3. Сбор аналогов мебельного оборудования, осветительных приборов, отделочных материалов.

Владеть:

методиками разработки цели и задач проекта; методами оценки продолжительности

и стоимости проекта, а также потребности в ресурсах, навыками работы с нормативно-правовой документацией;

навыками распределения ролей в условиях командного взаимодействия; методами оценки своих действий, планирования и управления временем.

Эскизная часть проекта.

1. Варианты планировочного решения (3 шт.).

2. Стилиевые коллажи (3 шт.), мудборд.

3. Сбор аналогов мебельного оборудования, осветительных приборов, отделочных материалов.

Владеть:

Оформляет результаты дизайнерских исследований и формирует предложения по направлениям работ в сфере дизайна объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации;

навыками разрабатывать необходимую техническую документацию на проектируемое изделие, участия в подготовке пояснительных записок к проектам и защите.

Рабочая часть проекта.

1. План с размещением мебельного оборудования. Масштаб 1:100 или 1:50.

2. План потолка с освещением, условные обозначения, примечания. Масштаб 1:50.

3. Развёртки стен проектируемых помещений. Масштаб 1:50. Указываются размеры по отделке стен и примыкающая мебель.

4. Перспективные изображения проектируемых помещений, демонстрирующих: принципиальное размещение мебельного оборудования, элементов декора и их соответствие проектируемому жилому пространству, отделочные материалы, (определяющих общий характер текстур, тона, цвета). Проектная документация сохраняется и демонстрируется в электронном варианте. На усмотрение ведущего педагога и пожеланий заказчика, оформляется и подаётся в папке формата А3.

5. Краткое письменное обоснование предлагаемого решения, составленное на базе задания на проектирование и сформулированных выводов, на базе собранного научно-исследовательского материала и носящих практический характер. Владеть: навыками оформления результатов дизайнерских исследований и формировать предложения по направлениям работ в сфере дизайна объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации. навыками использования средств автоматизации проектирования и компьютерного моделирования для графического оформления и представления результатов работ. Отсутствие одной из составляющих проектной документации, не позволяет оценить проект в целом. При этом, оценивается не наличие проектной информации, а её грамматика выполнения и соответствие требованиям, указанных в задании на проектирование.

Критерии оценивания знаний на зачете с оценкой

Оценка «отлично»

1. Теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов и отражено в представленных работах

2. Необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы.

3. Все задачи, предусмотренные учебным модулем, выполнены.

4. В практической части продемонстрированы творческие способности, креативность мышления, оригинальность и нестандартность решения в выполнении задания.

5. Практическая часть выполнена на очень высоком уровне и в полном объеме.

Оценка «Хорошо»:

1. Темы заданий раскрыты в полном объеме и на хорошем уровне.

2. Необходимые практические навыки работы с материалом в основном сформированы.

3. Отсутствуют существенные ошибки, но в практической работе содержатся несущественные недочеты.

4. В практической части некоторые навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно.

5. Практическая работа представлена в полном объеме.

Оценка «Удовлетворительно»:

1. Теоретическое содержание курса отражено в практических работах и освоено частично, но пробелы не носят существенного характера.

2. Необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы.

3. Предусмотренные программой обучения задания выполнены.

4. Темы раскрыты в не полном объеме, но в большей степени, на среднем уровне.

5. В практических работах отсутствуют некоторые существенные художественные аспекты или встречается случайный материал.

Оценка «Неудовлетворительно»

1. Теоретическое содержание курса не освоено.

2. Объем представленного практического материала не соответствует необходимому количеству.

3. Необходимые практические навыки работы не сформированы.

4. В практическом задании присутствуют принципиальные ошибки или задание не выполнено.

Обновление оценочных материалов дисциплины

обсуждены и рекомендованы к утверждению решением кафедры наимено-
вание кафедры

от ____ ____ 20__ г., протокол № ____

одобрены Научно-методическим советом ____ от ____ ____ 20__ г.,
протокол № ____